

如何理解紫微星

紫微斗数，定然是以紫微星为核心的。

一、紫微星概论

紫微斗数命盘里有 108 颗星，其中最重要的有 14 颗星（紫微星，天机星，太阳星，武曲星，天同星，廉贞星，天府星，太阴星，贪狼星，巨门星，天相星，天梁星，七杀星，破军星），而紫微星又是 14 颗主星中最重要的星，是帝君。不管紫微星在哪一个宫位，都应该重点分析。

紫微星是一国之君，是帝王之星，不管这个帝王是明君还是昏君，百姓都必须俯首称臣，所以紫微星坐守命宫的人，都或多或少有好大喜功的性格，爱之欲其生，恶之欲其死。

紫微星是帝星。

如何才能成为帝王？

定然是要有人辅佐，国库有钱支配，才会有权力，继而才有可能利用自己的权力巩固自己的地位。

权力最重要（有人才有权），钱财第二重要。

手下有人可用，紫微星就是一个有权的紫薇，自己的政令能得到执行，才有可能开疆拓土。

库里有钱可用，紫微星才能更好的驾驭众人，才能为自己的政策提供财政保障，钱是权的根，权只有在钱的基础上才能发展壮大。

有了权力和金钱，还要看紫微帝君是否有道。是亲近贤臣还是亲近小人？

根据这个道理，按照紫微星是否有权（有人辅佐），有钱，有道，将紫微帝君大致分为三种组合：

第一、百官朝拱

紫微星有文武百官（紫微斗数其他星）拱照，紫微星所在宫位三方四正（三方四正的概念点这里）有以下十八颗星耀（按照重要顺序排列，包含越多越好）：左辅，右弼，文昌，文曲，天魁，天钺。三台，八座，龙池，凤阁，恩光，天贵，台辅，封诰，天官、天福、禄存、天马。

紫薇重权。以上十八颗星耀如紫薇帝君的文武百官，其中左辅右弼就如同皇帝身边的亲信，左膀右臂，它们是将紫微星“权力”执行下去的人，有了左辅右弼，紫微星才有“权”。在实际看盘中，有了左辅右弼的紫微星，就可以说是百官朝拱。

有左辅右弼的紫薇，再拥有其他十六颗“臣星”，自然是队伍壮大，锦上添花。

而无左辅右弼，只有其他吉星拱照的紫薇，等于没有“权的紫薇，就算有再多钱（天马禄存），有再多的文官（文曲文昌，天魁天钺），也不像个皇帝。

所以，紫微星最重视左辅右弼，有左辅右弼的紫薇为一等格局，没有左辅右弼只有其他“臣星”环绕的紫薇，为二等格局。

第二、孤军在野

只有有权有钱的紫薇才是帝君。

而如果没有百官拥护，又没有钱库（天府有禄会照），等于是孤君。

什么是孤君？只有自己把自己当皇帝，自己是自己的皇帝，空有一个做皇帝的心，却没有做皇帝的运。

“孤君紫薇”坐守命宫，为人定是孤独，艰辛，且与人寡合。紫微星本没有执行力，放到现在的话来讲，只懂战略，不懂战术。没有人去执行的战略就是空谈。所以还有夸夸其谈，华而不实的特质。凡事想得得多做得少，空有一腔抱负，奈何无处施展。

第三. 无道之君

紫微斗数有 108 颗星，有好星也有煞星，比如擎羊，陀罗，火星，铃星等就是煞星，如果紫微星三方四正不仅没有百官朝拱，还有煞星会照。等于帝君不仅没有左膀右臂，而且还亲信小人，亡国之君。放到个人身上，就是一个人不仅只会空谈而且还“心态不正”，不合集好事，心思不在正道上。则喜怒无常，狡猾奸诈，且大多有不良嗜好。

二. 紫微星永远与武曲，廉贞会照

紫微星遇到十八颗“臣”星是百官朝拱。

这十八颗星都是紫微斗数乙级星和丙级星。没有谈其他 13 颗主星与紫微星的关系。

按照紫微斗数的排盘规律，紫微星永远与武曲星和廉贞星在三方会照。

如果说紫微星代表的是帝王，代表的是权力的中心；百官朝拱中的十八颗星耀是皇帝的亲信，是左膀右臂。

那么廉贞星就是刑部尚书，是掌管刑罚之官；

武曲星就是财政大臣，是掌管物资调配之官。

有的时候，即便紫微星为孤军，没有左辅右弼，但如果能够做到武曲星带禄（武曲星三方四正格局好，禄多）；廉贞星带权（廉贞三方格局好），也可以发挥威力。

这个很好理解。

紫微星是帝王，左辅右弼等十八颗星是皇帝身边得人，是锦衣卫，是府库，是亲信；而武曲和廉贞是官员，是与皇帝合作，供皇帝差遣，同时权力也可以跟皇帝抗衡得大官。

一个帝星，可以没有亲信，但一定有武曲和廉贞，不然就不能说是帝星了。紫薇，武曲，廉贞联系紧密，一荣俱荣，一损俱损。

三. 紫微星在十二地支

紫微斗数命盘有十二宫位，这十二个宫是按照十二个时辰排列得。

这十二个时辰分别是：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。对应紫微斗数十二宫位。

其中：

子/午两宫相对。丑/未两宫相对。寅/申两宫相对。卯/酉两宫相对。辰/戌两宫相对。巳/亥两宫相对。

紫微星在十二个宫位与其他十三正曜得关系。

(1) 紫薇在子/午：

紫微星独坐对宫贪狼。贵格。迁移宫为贪狼，三方四正有廉贞天府、廉贞天相。

这样的命格，主贵，是紫微斗数中难得的好组合，总体而言，如果不是大限走的太差，人生发展都会比较顺利，且紫微星解厄治化加上格局太强，即便遇到四煞来冲，也是中上之局。

(2) 紫薇在丑/未：

紫微破军对宫天相。甲乙丙丁戊己庚壬生人，富贵堪期。紫薇在丑，前有吉耀来呼应，必当大权之职。无左右、无吉会，凶恶胥吏，为臣不忠为子不孝。遇羊陀，只宜经商。

迁移宫为天相。三合廉贞贪狼和武曲七杀。这种格局中的紫薇，杀伐意味太强，权利欲望太重。所以更需要左辅右弼来辅助，不管是命宫左右两宫的左辅右弼还是本宫及三方四正会照的左辅右弼，均可，都能化杀为权，可当大权。

而若无左右，则化杀为权的力量弱，杀伐性质太重，若为官，则定为凶恶胥吏，即便不为官，本人亦有暴利倾向。

(3) 紫薇在寅/申：

紫薇天府对宫七杀。甲乙己庚生人，享福终身。甲生人且主终身富贵。左辅同宫，尊居万乘。禄存昌曲，巨万之资。昌曲左右，高地恩荣。羊陀火铃汇合，奸诈。落空亡，主人孤立。女命，壬申生人，主富贵。女命，加吉，贵美，旺夫益子。

迁移宫七杀，三合廉贞天相、武曲。

紫薇天府，一个是帝王星，一个是王爷星。两个都是花钱的主，如果财库里没钱（不逢禄存、化禄），两颗星会“打起来”，对外表现就是这样命格的人，喜欢自己跟自己较劲，心里的两个小人总打架。

如果有禄存、有化禄，等于皇帝带着一个能干的兄弟一起治理江山，主人福气深厚，且发展的会顺遂、稳定，因为禄存永远为擎羊和陀螺所夹，所以其中化禄优于禄存，禄存在三合又优于在本宫。

(4) 紫薇在卯/酉：

紫薇贪狼对宫空宫。乙己辛生人，见火铃，贵。不耐久。亥卯未生人，终身不能有为。男女淫邪。不忠不义，亲近奸佞。武曲廉贞会，必主破败。遇羊陀，只宜经商。女命落风尘。遇劫空四杀为僧人。

对宫空宫，三合廉贞七杀、武曲破军。

紫薇贪狼的结构，我们称之为“桃花泛主”，坐守命宫主人情欲重，不管男女，在感情上都“不够”，喜欢谈恋爱，也容易因为感情的事情惹麻烦。

紫薇为帝，贪狼为桃花。紫薇星本来就后宫三千，本身情欲就比较重，再加桃花星在测，那就是一个耽于美色的昏君。侧重点偏斜太过，格局降低。

当然也不是说，紫薇贪狼就一定不好。看紫薇必看左右，看是否有百官朝供。有左右有百官朝供的紫薇自成上等格局。

(5) 紫薇在辰/戌：

紫薇天相对宫破军。甲乙己庚癸生人，财官双美。为臣不忠，为子不孝。富而不贵，有虚名。左右昌曲，职掌威权。遇羊陀，只宜经商。火铃冲破，残疾。擎羊，刑杖不免。

迁移宫破军，三合廉贞、武曲天府。

辰为天罗，戌为地网。紫薇星落在天罗地网，被束缚的紫薇星，更容易表现出“利我”的性质，凡事先考虑自己。武曲天府若再见禄，等于一个正财星带着一个有钱的库星，主财缘深厚。

(6) 紫薇在巳/亥：

紫薇七杀对宫天府。乙丙戊壬生人，福厚财官双美。女命，加四杀，日后不美。会四杀，不贵，孤独刑伤。

迁移宫天府，三合廉贞破军、武曲贪狼。

廉贞会破军，武曲遇贪狼，两组星系都能互相弥补，而增强其开创的特色。这样格局的人，如果愿意，能够白手起家成就大事业。但是需要注意的是，紫薇七杀有横发横破的性质。

具体人生走势，还需要看流年大限星情配合。

女命七杀临身终不美。即便有紫薇的七杀，也不利女命，概因杀伐太过，对于一个女性而言，未免太过孤独。

四．紫微星入其他十一宮

紫微斗數十二宮分別是：命宮、遷移宮、財帛宮、事業宮、父母宮、兄弟宮、夫妻宮、子女宮、交友宮、疾厄宮、福德宮、田宅宮。

其中有的人宮位為父母宮、兄弟宮、夫妻宮、子女宮、仆役宮。

紫微斗數入命盤十二宮解析，首先從有人的宮位看。

紫微星化氣為權、為貴。當進入上述幾個有人的宮時，代表這些宮的人能夠幫助到自己，是自己的貴人。但是不能見煞（六煞星：擎羊、陀羅、火星、鈴星、地空、地劫 七殺、破軍、天刑等），見煞另論。但凡是有收獲就必須有付出，如果六親宮位見到紫微，那麼若想獲得這個宮位的人幫助，命主必須受對方的控制、調遣。如果不願意受控制，對方的幫助就會少。

紫微星入十一宮：

（1）紫微星入父母宮

與天府星同度，主父母富貴，無刑克。會破軍，早離家庭，否則早年有刑克。貪狼、天相等星相會，無刑克。凡相貌宮有貪狼、咸池、紅鸞、天喜、天姚等星，主有繼母或父親有偏房，或多外遇。有擎羊、陀羅、天刑、化忌者，主刑克，或父母有危症，及遭遇意外之災，或則幼年不為父母所愛護。

紫微七殺、紫微破軍在父母宮：與父母有代溝，難以溝通。

紫微貪狼在父母宮，不宜有其他桃花星，否則主父母再婚。

（2）紫微星入兄弟宮

紫微星在兄弟宮，一般指兄弟姐妹能夠幫扶自己。

兄弟宮來判斷同事、朋友。紫微星在兄弟宮，一般指在職場或者社會上，能遇到提携自己的同事或者貴人，但與其相處的過程中，自己必須屈居下位，才能成。如不願意做配角，貴人就會停止幫助。

如果兄弟宮紫微再遇祿存、化祿，也主與同事或者與朋友合伙做事能得利。但紫微七殺紫微破軍除外。另外紫微貪狼在兄弟宮，主能跟同事、朋友、兄弟吃喝玩樂，幫助不大。

（3）紫微在夫妻宮

紫微在夫妻宮，主在與另一半的相處中，處於弱勢地位。另一半能力強或者脾氣大，對於命主來說絕對強勢。另外，紫微星在夫妻宮，如不加會左右，也代表孤，夫妻相處容易出現溝通問題，而導致內心孤獨。

紫微破軍在夫妻宮：男命克妻，女命晚婚為宜。

紫微七殺在夫妻宮：夫妻感情平淡，配偶會給命主帶來很多壓力。

紫微貪狼在夫妻宮：婚姻容易遇到桃花，需謹防第三者介入。

紫微天相在夫妻宮：容易對感情不忠，格局不佳。

紫微在夫妻宮獨守：不會左右，主孤。

紫微天府在夫妻宮：婚姻穩定。

（4）紫微星在子女宮

上面說過，紫微星在哪个宮位，就代表與哪个宮位的人相處命主要處於弱勢地位。

紫微星在子女宮也一樣，孩子會非常不聽話，子奪父權。

另外，如紫微星會照左輔右弼、文昌文曲、天魁天越等貴星輔佐，代表得貴子，對於命主而言，子女的成就會很大。

這裡需要注意，從命主的命盤看子女的“貴”，並不一定真的表示子女發展的很好，而是在命主的眼里，

孩子“贵”。这个受限于父母看孩子，会放大优点；另外如父母眼光格局窄，很容易满足于孩子的小成就、很多命例，孩子明明发展一般，公司小员工，但是父母在老家农村看来，就非常不错了，就很贵了。所以出现从父母命盘看，孩子是贵；但从孩子命盘看，发展就很一般的情况。

大家不要指望从父母的命盘里看孩子的发展，父母命盘里的子女宫只能作为一种辅助证明，并不能完全说明子女形象。

(5) 紫微星在交友宫

紫微为一方之主。如果在仆役宫，且见吉化较多，表能得富贵朋友，或者有能力的下属。但是与这样的朋友或者下属的相处过程中，要以柔和之道相处，要哄着来，把自己的地位放低。如果做不到，主朋友最开始关系好，后来反目；也主下属最开始助力大，后背叛或者想取代自己的位置。不好控制。

(6) 紫微星在官禄宫

紫微星是官禄主，如官禄宫是最适合的。如再加逢左辅右弼，做事业有成，尤其适合从政，下属众多，权利大。如再能遇到百官朝供的格局则更佳。禄存、天马、化禄会照，善理经济财政。与禄存、化禄同度，应握经济大权。与破军会照，一生事业成中有败，多波折。

(7) 紫微星在财帛宫

紫微星临财帛宫，主丰厚。遇破军，虽有财，但有波折、破败。逢擎羊、陀罗、火星、铃星者，能横发，但时间不长。与七杀会同，亦能横发，但须有吉星扶助。会左辅、右弼者，财源来自多方面。与天同、禄存、化禄会照，财能积储。与天府星同度，一生富足。

在未宫主得意外之财，在丑宫者，较次，但再经该宫时，须防破耗。紫微星在财帛宫，会大耗、空劫者，有剥削破耗，财来财去，难以积储。

(8) 紫微星在疾厄宫

紫微星在疾厄宫，主有肠胃之疾，胸闷气胀、呕吐腹泻之症。与贪狼同宫者，性喜色欲。会天姚、咸池等星，有手淫遗精等症。会擎羊，男主包皮长，女暗疾。

会红鸾、天喜者，经期不准、白带及子宫暗疾。与擎羊、陀罗、铃星会照，并有天刑会照者，主因病动手术。与火星相逢，主有湿气或皮肤病。逢空劫者，眼昏、胃疼。与左辅、右弼、天府会照者，亦主胃病。吉星多者灾少。

(9) 紫微星在迁移宫

紫微星临迁移宫，主出外有人敬重。会照左辅、右弼，有贵人扶助。逢天府星出外富贵双全。禄马、化禄会照，出门有财。天相亦主能发。破军同度，有成有败，或主贵人扶助，小人破坏。禄存同宫，出门虽能得利，但防被小人挤兑。有擎羊、陀罗者，人缘不足，或出门多麻烦纠纷。火星、铃星、大耗、天刑、空劫照会，主在外多事多非，破财不安宁。

(10) 紫微星在福德宫

福根极厚，能享受崇高富贵之乐。天府或天相同躔，终身福厚。破军会照，劳心劳力。陀罗会照，自寻烦恼。擎羊、陀罗、火星、铃星、大耗、空劫、天刑会照者，福薄多烦恼。忌星相会，多忧多虑。

(11) 紫微星在田宅宫

紫微星入田宅宮通常預示着命主在不动产方面会有较好的运势和发展。紫微星代表尊贵和权威，当其落入田宅宮时，命主往往具备出色的理财能力，能够在不动产方面取得显著的成就。

1. 产业运势：紫微星入田宅宮通常預示着良好的产业运势。命主往往有不错的理财能力，能够在不动产方面有所斩获。尤其当田宅宮见禄存或化禄会照时，命主更有可能增购物业。
2. 居住环境：紫微星入田宅宮时，居住环境也有其特点。如果紫微会桃花星（如咸池、天姚等），可能会导致住宅阴盛阳衰，即家中女性较多。若与贪狼同度或会照，住宅可能临近风化区或娱乐饮食场所集中之地。
3. 置业方向：紫微与禄或化禄会照，见天~~马~~者宜在外国置业；与天府会合者，则宜在出生地或久居地置业。

遇禄，表家财丰厚，不动产多。

本套资料共九个部分。内容源于古籍学习笔记及网络，仅供参考。整理不易，请勿转发！